

Stichting Chamber Music Weesp



Jaarverslag 2023



Stichting Chamber Music Weesp

Oudegracht 85

1381XX Weesp

E-mail: organisatie@wcmf.eu

www.chambermusicweesp.nl

Inhoud

Voorwoord.....	3
Verslag van de activiteiten.....	4
Concertreeks.....	4
Introductie	4
Programma en musici.....	4
Bezoekers.....	5
Najaarsconcertreeks.....	6
Introductie	6
Programma en musici.....	6
Bezoekers.....	8
Media aandacht	8
Festival	9
Introductie	9
Programma en musici.....	9
Randprogrammering WCMF 2023	14
Bezoekers.....	18
Financieel verslag	19
Organisatie en samenwerkingen.....	21
Sponsors en partners.....	22

Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag van Stichting Chamber Music Weesp van het jaar 2023.

In 2023 vierde de Stichting Chamber Music Weesp zijn 10-jarig jubileum. Tien jaar geleden begonnen we heel kleinschalig met fantastische musici en een paar mooie concerten in de van Houtenkerk. En wie had kunnen denken dat we nu, 10 jaar later, zouden uitpakken met een concertreeks van januari t/m september, een vierdaags-festival vol concerten en muzikale activiteiten voor jong en oud in april. En omdat dat dat allemaal zo'n succes was, wilde de Stichting het jaar feestelijk afsluiten met een extra concertreeks in het najaar. Echt een kroon op het toch al feestelijke jaar.

De Stichting organiseerde dit alles nog steeds met hetzelfde doel: kamermuziek voor iedereen - Jong en oud! En twee ingrediënten zijn al die jaren hetzelfde gebleven: de fantastische musici en de betoverende Van Houtenkerk als centrum voor alle muzikale activiteiten.

We zijn ontzettend trots dat we dit 10-jarige jubileum afgelopen jaar zo hebben mogen vieren! En om dit mogelijk te maken, hebben een aantal mensen heel hard gewerkt die we graag willen bedanken; om te beginnen onze artistieke leiders Marije Johnston en Simone van der Giessen die een geweldige programma's hebben samengesteld met top-musici. En dan natuurlijk grote dank aan alle vrijwilligers die voor en achter de schermen meewerken en de gastgezinnen die onderdak bieden aan de musici. En natuurlijk veel dank aan ons trouwe, warme, enthousiaste en ook elk jaar weer vernieuwende bezoek en publiek.

En zonder onze vele sponsors en fondsen was dit festival ook niet mogelijk geweest. Er zijn de grote fondsen die vooral het festival helpen financieren met daarnaast de kleinere stichtingen en sponsors, die juist grote waardering hebben voor de uitgebreide randprogrammering voor o.a. de jeugd. Wij zijn ongelooflijk blij dat er elk jaar weer financiële steun is om de muzikale activiteiten in al zijn facetten tot een prachtige evenement te maken dat door alle inwoners van Weesp wordt gedragen en volop gewaardeerd.

Een andere blijk van waardering is dat er dit jaar veel media aandacht is geweest voor onze activiteiten. Zo zijn een aantal concerten live op NPO Radio4 uitgezonden en zijn er diverse artikelen in de media verschenen.

Al met al heeft ons dit ontzetten veel motivatie om daar vol enthousiasme op voort te bouwen samen met het grote team van betrokkenen in 2024!

Het bestuur van de Stichting Weesp Chamber Music:
Ria van der Giessen-Lamers, voorzitter
Floor Bijlard, penningmeester
Lieke Wiggers, secretaris
Bart Achterberg, algemeen bestuurslid
Jan van Breevoort, algemeen bestuurslid



Weesp, Februari 2024

Verslag van de activiteiten

Concertreeks

Introductie

In 2023 organiseerden we 4 concerten in de periode januari tot september. Daarna organiseerden we nog een aparte najaars-concertreeks. Meer daarover vindt u in de volgende paragraaf.

Programma en musici

- Nieuwjaarsconcert 28 januari 2023

Programma:

- Sonatina opus 137, no. 1, viool / piano
- Arpeggione Sonate, altviool/ piano
- Lebensstürme, Pianoduo
- Pauze
- Forellenkwintet



Musici:

Floor Le Coultre viool, Simone van der Giessen altviool, Pieter de Koe cello, Ivana Alkovic piano, Maarten den Hengst piano, Ying Lai Green contrabas

- Duo Amacord 12 maart 2023

Programma:

- Beethoven 'Waldstein Variaties'
- Brahms 'Variaties op een thema van Schumann' opus 23
- Pauze
- Herzogenberg 'Variaties op een thema van Brahms' opus 23
- Schubert 'Variaties op een eigen thema'- D81

Musici:

Ivana Alkovic piano
Maarten den Hengst, piano



- **Pianorecital Hannes Minnaar 15 juli 2023**

Programma:

- Schubert: Fantasie in C, D 760 'Wanderer'
- Schumann: Nachtstücke, op. 23
- Pauze
- Chopin: 24 Preludes, op. 28



- **Jacob Olie trio 24 september 2023**

Programma:

- Haydn: Hob. XV:26 , trio in f s klein
- Martin: Trio sur des mélodies populaires irlandaises
- Pauze
- Tsjajkovski: Piano Trio in A klein, Op. 50

Musici:

Diet Tilanus viol, Jacobus den Herder piano, Jurrian van der Zanden cello

Bezoekers

De kaartverkoop verliep via de website van de Stichting en daarnaast was er de mogelijkheid om kaartjes met contant geld te kopen bij een bekende drogist in het centrum van Weesp. De bezoekers kwamen uit Weesp en omstreken, regio Noord-Holland en zelfs uit het buitenland kwamen gasten. Verder werden er concerten via de organisatie We Are Public aangeboden tegen een tarief van de helft van de ticketprijs. Daar werd ook goed gebruik van gemaakt.

Concert:

Zaterdagavond 27 januari 2023
Zondagmiddag 12 maart 2023
Zaterdagavond 15 juli 2023
Zaterdagavond 24 september

Aantal bezoekers:

170 bezoekers
125 bezoekers
202 bezoekers
115 bezoekers

Najaarsconcertreeks

Introductie

In 2023 vierde Chamber Music Weesp zijn 10-jarig jubileum groots met een concertreeks in van januari t/m september en een vierdaags-festival vol concerten en muzikale activiteiten voor jong en oud in april. Omdat dat festival zo'n succes was, wilde de Stichting het jaar feestelijk afsluiten met een extra concertreeks in het najaar.

Programma en musici

- Animato Kwartet 15 november 2023

Talentvol en prijswinnend Nederlands strijkkwartet Animato trad op met een met een mooi gevarieerd programma, alvorens zij bijna 2 weken later de bijzondere en eervolle Kersjesfondsprijs 2023 (de belangrijkste prijs voor uitzonderlijk talent in de Nederlandse kamermuziek) hebben gekregen!



Programma

- J. Waterman (1990): nieuwe compositie "Moonset" 2021
- J. Haydn : 'Sonnenaufgang" opus 76 /4 eerste deel
- allegro con spirito
- B. Britten: Strijkkwartet nr 1 op. 25 in D

Pauze

- L. Beethoven: Strijkkwartet nr 15 opus 132

Musici: Inga Våga Gaustad, viool Tim Brackman, viool Elisa Karen Tavenier, altviool Pieter de Koe, cello

- Elias String Quartet 24, 25, 26 november 2023

Dit jonge strijkkwartet vierde hun (al!) 25-jarig jubileum met 2 prachtige concerten én een masterclass, waarbij zij een ode brachten aan Mendelssohn door veel diverse facetten van zijn prachtige muziek te spelen. De naam van hun kwartet 'Elias' is immers ontleend aan Mendelssohns oratorium Elias (1846).

Musici: Sara Bitlloch viool, Donald Grant viool, Simone van der Giessen altviool, Marie Bitlloch cello

Programma Concert Vrijdagavond 24 november 2023

- Mendelssohn: strijkkwartet op. 44 nr. 1 in D groot
- Stravinsky: Trois pieces voor strijkkwartet

Pauze

- Mendelssohn: strijkkwartet op. 13 nr. 2 in A klein



Masterclass Zaterdagmiddag 25 november 2023

Het Elias String Quartet behoort tot de top in de wereld van de Strijkkwartetten. Zij hebben veel ervaring en kennis in huis en delen dit met een strijkkwartet van de Nederlandse Strijkkwartet Academie (NSKA). Donald Grant en de andere leden van het Elias String Quartet hebben enorme ervaring in het geven van masterclasses in o.a. Manchester, Delft Chamber Music Festival en tijdens hun tours door de VS en Japan. Hij verzorgde dan ook een Masterclass aan het Rijkswartet in de van Houtenkerk. Aansluitend verzorgde dit jonge strijkkwartet een eveneens gratis concert. Oorspronkelijk hadden we het Viride Kwartet hiervoor uitgenodigd, maar zij waren verhinderd en daarvoor in de plaats is dus het Rijkswartet gekomen.

Programma Concert Zondagmiddag 26 november 2023



Aangezien er kwintetten op het programma staan, was de altviolist Gary Pomeroy uitgenodigd door het Elias String Quartet om mee te spelen tijdens dit concert.

- Purcell: selectie van enkele Fantasias
- Mendelssohn: strijkkwintet nr. 1 in A groot op. 18
- Pauze*
- Mendelssohn: strijkkwintet nr. 2 in Bes groot op. 87

- **Pavel Fischer en Katya Apekiševa 16 december 2023**

Vorig jaar ging het dak eraf met Pavel Fischer (viool) en nu verzorgde hij met de geweldige Katya Apekiševa (piano) een Masterclass én een recital.

Masterclass zaterdagmiddag 16 december 2023

Pavel Fischer is wereldwijd een zeer gerespecteerde docent en geeft tal van Masterclasses. Samen



met de pianiste Katya Apekiševa gaf hij een masterclass aan Weesper pianotalent Alfredo van de Munt en zijn kwintet bestaande uit Alvaro Garcia, viool, Francisca Galante, altviool, Clara Gonzalez Català, cello en Carolina Aguiar, contrabas. Na afloop gaven zij ook een concert: het Forellenkwintet van Schubert. Over Alfredo onlangs [een mooi artikel](#) in het Weespernieuws geplaatst. Oorspronkelijk was Iris Nuland uitgenodigd voor de Masterclass, maar zij was verhinderd. Alfredo is daar dus voor in de plaats gekomen.

Programma Recital zaterdagavond 16 december 2023

- G.F. Telemann: Fantasia no 7 in E Flat Major
- Arvo Pärt: Spiegel im Spiegel
- W.A. Mozart: Fantasia in D Minor K 397
- Igor Stravinsky: Suite Italienne
- *Pauze*
- Leoš Janáček: Moravian Poetry in Songs
- Maurice Ravel: Blues
- Alberto Ginastera: Argentinian Dance
- Zoltán Kodály: Chicken Song
- Valentin Silvestrov: Lullaby
- George Gerschwin / Jascha Heifetz: American in Paris



Bezoekers

De kaartverkoop verliep via de website van de Stichting en daarnaast was er de mogelijkheid om kaartjes met contant geld te kopen bij een bekende drogist in het centrum van Weesp. De bezoekers kwamen uit Weesp en omstreken, regio Noord-Holland en zelfs uit het buitenland kwamen gasten. Voor de drie concerten en het recital waren losse kaarten te koop, maar er was ook een aantrekkelijke passpartout beschikbaar met flinke korting! De masterclasses waren overigens gratis toegankelijk. Stadspashouders met Groene Stip konden met twee personen de concerten bijwonen. Verder werden er concerten via de organisatie We Are Public aangeboden tegen een tarief van de helft van de ticketprijs. Daar werd ook goed gebruik van gemaakt.



Concert:

Woensdagavond 15 november
Vrijdagavond 24 november
Zondagmiddag 26 november
Zaterdagavond 16 december
Masterclasses 25 nov en 16 dec

Aantal bezoekers:

117 bezoekers
127 bezoekers
143 bezoekers
137 bezoekers
80-100 bezoekers per keer

Media aandacht

Naast hartverwarmende reacties van het publiek, wist ook de lokale en landelijke pers deze najaarsreeks goed te vinden:

- Het concert van Animato op 15 november is [hier](#) terug te luisteren.
- Het concert van Elias String Quartet van 24 november is [hier](#) te beluisteren.
- Tevens stond er [een mooi artikel in het Weespernieuws](#) over het Elias Sting Quartet.

Festival

Introductie

Ook het 10e Weesp Chamber Music Festival was een groot succes! Een 10-jarig jubileum geeft alle reden tot feest. Tegelijkertijd is er zo veel gaande in de wereld dat somber stemt. Dit bracht ons tot het besef dat juist in de schaduw van oorlog de allermooiste muziek is gecomponeerd. Roerige en bange tijden hebben geleid tot de meeste geconcentreerde en sublieme klanken. Zouden musici en componisten het leven nog meer hebben omhelsd in tijden dat dit leven uit hun handen dreigde te glippen? Sommige componisten gingen al het leed in de noten, anderen kozen voor een heel andere aanpak en schreven opbeurende muziek om hun luisteraars uit het lijden te halen. Op onze zoektocht naar een mooi gevarieerd programma vonden we zoveel juweeltjes dat het nauwelijks in vier dagen te vatten was. Met het festivalthema 'Dansen op de Vulkaan'.

Programma en musici

Het fabelachtig goede Trio Gaspard, bestaande uit Jonian Ilias Kadesha (viool), Vashti Hunter (cello) en Nicolas Rimmer (piano).



Sam Armstrong, pianist en vaste begeleider van de sopraan Katharine Dain en James Gilchrist, tenor die zondagochtend het indringende 'Songs in Time of War' zong. De componist van deze liederen, Alec Roth was overgekomen om de repetities mee te maken en te coachen.



De strijkers: violist Magnus Johnston, cellist Nathaniel Boyd, Donald Grant en uiteraard de artistiek leiders zelf Simone van der Giessen op altviool en Marije Johnston. op viool.



En voor een speciale volksmuziekavond, gaf Donald Grant acte de présence met Schotse Folkmusic met eigen composities. Dat deed hij samen met:
Tom Gibbs (piano)
Euan Burton (contrabas)
Innes White (gitaar)

Verder was de uit Mexico afkomstige solo gitarist, Morgan Szymanski in meerdere settings te horen, met Sandrine Chatron met haar prachtige harpspel, maar ook met Katharine Dain.



De componist Alec Roth was tijdens het gehele festival aanwezig en betrokken bij de voorbereiding van het concert met zijn compositie: 'Songs in Time of War' dat de fameuse Engelse tenor, James Gilchrist op zondagochtend schitterend ten gehore bracht.



Donderdagavond 13 april 2023

Feestelijke opening van het jubileum festival

Programma:

- L. Boulanger selectie uit 'Clairières dans le ciel'
- M. Ravel 'Duo voor viool en cello'
- D. Sjostakovitsj 'Pianotrio Nr. 1'
- Pauze
- H. Bosmans 'Beau chevalier, Le naufrage, Je ne suis pas seul'
- F. Bridge 'Phantasia for Piano Quartet' (1910)
- E. Schulhoff 'vijf stukken voor strijkkwartet'

Musici: Gaspard Trio, Sam Armstrong, Katherine Dain, Magnus Johnston, Marije Johnston, Simone van der Giessen, Nathaniel Boyd



Vrijdagavond 14 april 2023

Programma:

- Selectie Messiaen 'Poemes pour mi' (1937)
- C. Delbos - 'two songs from L'ame en bourgeoun' (1937)
- H. Dutilleux 'two songs' (1940)
- F. Poulenc 'Metamorphoses' (1943)
- E.W. Korngold 'Op. 22' (1930)
- S. Barber 'Op.13' (1937-1940)
- Pauze
- E. Bloch 'Suite hebraique voor altviool en piano'
- D. Sjostakovitsj 'Strijkkwartet Nr. 8'

Musici: Katherine Dain, Sam Armstrong, Magnus Johnston, Simone v.d.Giessen, Gaspard Trio, Nathaniel Boyd

Vrijdagavond late night 14 april 2023 22.200 uur : alternatief concert

Donald Grant plus band. Viool/zanger plus accordeon, contrabas en achtergrond strijkkwartet. Met drankjes. Scottish Folk Music

Zaterdagavond 15 april 2023

Programma:

- J. Haydn 'Trio Nr 39'
- L. Janacek 'Viool Sonate'
- B. Britten 'Selectie uit Folksongs for voice and piano'
- G. Enescu 'Selectie uit 'Impressions d'enfance' (Nr. 3)
- J. Brahms 'Hongaarse Dansen (arrangement Gaspard)'
- Pauze
- R. Vaughan Williams 'Selection of six studies in English Folksong voor cello en piano'
- Dvorak 'Dumky Trio'

Musici: Gaspard Trio, James Gilchrist, Magnus Johnston, Sam Armstrong

Zaterdagavond LateNight Jazz Concert : 15 april 22.30 uur



Zondagmorgen: 16 april 2023

Programma:

- R. Vaughan Williams 'The Lark Ascending' voor viool en piano (1914)
- G. Butterworth 'a Shropshire lad' voor tenor en piano
- S. Rachmaninov 'Vocalise gearrangeerd voor piano trio en sopraan' (1915)
- G. Finzi 'A farewell to Arms'
- O. Messiaen 'Louange à l'éternité de Jésus uit Quatuor pour la fin du temps'
- L. Auerbach 'Postscriptum' voor pianotrio en sopraan
- A. Roth 'Songs in the Time of War' voor tenor, viool, harp en gitaar

Musici: Magnus Johnston, Sam Armstrong, Gaspard Trio, Katherine Dain, James Gilchrist

Zondagmiddag 16 april Finale

Programma:

- R. Vaughan Williams 'On Wenlock Edge' voor piano, strijkkwartet en tenor
- D. Shostakovich 'Prelude en Scherzo voor strijkoctet Op. 11'
- E. Elgar 'Piano Quintet op. 84'
- Toegift - Volkslied uit Oekraïne 'Verbovaya Doschechka'

Musici: Gaspard trio, Magnus Johnston, Donald Grant, Marije Johnston, Simone van de Giessen, Joël Waterman, Nathaniel Boyd, Sam Armstrong, James Gilchrist



Randprogrammering WCMF 2023

Naast de concerten organiseren we tijdens het festival ook allerlei activiteiten voor en door jeugd omdat we het belangrijk vinden dat kinderen al van jongs af aan laagdrempelig met muziek in aanraking komen.

Voor basisscholen: Interactief kinderconcert met 'Beth & Flo' dinsdag 4 april 2023

Beth & Flo zijn twee bijzondere pianistes. Vrolijk en soms een beetje gek. Ze racen over de toetsen met twintig vingers tegelijk, maar spelen ook mooi zacht en dromerig.



Met delen uit het Carnaval des Animaux van Saint-Saëns en muziek van o.a. Ruben Naeff, Debussy, Mozart en Gershwin is dit concert van Beth & Flo een pianofeest voor iedereen! Dit educatieproject werd aangeboden aan de leerlingen van de groepen 4, 5 en 6 van de basisscholen in Weesp. Door de enorme belangstelling vanuit de scholen zullen er drie sessies worden uitgevoerd voor een maximaal gevulde Van Houtenkerk met 150 leerlingen.

Middelbare schoolproject: Caioni Codex voor het Vechtstede College: 28 maart 2023

Dit scholenproject is onder regie en naar een idee van de internationaal opererende en gerenommeerde Annechien Koerselman (afkomstig uit Weesp). Zij werkte bij dit project samen met het kamermuziekensemble Black Pencil.



Het was een interactieve muzikale voorstelling waarin een spannend verhaal werd verteld, passend in de leefwereld van middelbaar scholieren. Met dit project wilden we ook jonge mensen in de puberleeftijd proberen te bereiken. Vooral omdat pubers geneigd zijn zich doorgaans van klassieke muziek af te keren.

De uitvoering was voor zowel de eerste als tweedejaars leerlingen van het Vechtstede College in Weesp.

In De Caioni Codex openbaren de musici van Black Pencil op interactieve wijze de allermooiste muziek die de monnik Caioni verzameld heeft in de 17de eeuw. Zijn playlist bevat een bonte verzameling van beroemde werken van Monteverdi en di Lasso en opzweepende Romeinse dansen, die je doen swingen in je stoel, terwijl het volgende raadsel zich al weer aandient.

Familievoorstelling Peertje door Animoso4Kids op zaterdag 15 april

Peertje is een grappige muzikale familievoorstelling (6+) over een serieus en groot onderwerp. Met prachtige muziek van Edvard Grieg over Peer Gynt, de allergrootste leugenaar van Noorwegen.



Kennismaken met muziek

In samenwerking met de lokale muziekscholen in Weesp, worden activiteiten georganiseerd om 80-100 kinderen te laten kennismaken met muziek aan de hand van twee verschillende formats:

Muziek op Schoot voor de allerkleinsten, peuters, kleuters en hun ouders en grootouders

De OBA werd omgetoverd tot een intieme speelzaal als kennismaking met het maken van muziek.



Ontdek je Instrument

Kinderen van alle leeftijd mochten onder begeleiding van muziekdocenten een instrument uitproberen. Met korting kunnen zijn dan een 10-tal lessen volgen op dit instrument.



Het Jeugd-talentskoor "Nieuw Vocaal Amsterdam" verzorgde twee drukbezochte concerten op het Stadhuis. Dit was een bijzondere kennismaking met een groot koor in het festival.

Pianorecital door getalenteerde pianist uit Weesp, Alfredo van de Munt ook op het Stadhuis twee concerten op zaterdagmiddag, 15 april.



Appeltaartconcert door professionele musici in het Verzorgingshuis 'De Hogeweyk' voor 100 bewoners



Lezingen

Twee programma inleidingen op het programma door musicoloog Leo Samama in de Bibliotheek en de Van Houtenkerk, tezamen met Katharine Dain en pianist Sam Armstrong .
Daarnaast was er een lezing van de componist Alec Roth over "Songs in Time of War". Alec was speciaal voor deze uitvoering in het festival overgekomen.

Carillonconcert

Door Bauke Reitsma, tevens lokale beiaardier met muziek van composities die tijdens het festival werden gespeeld. Hij speelde op de dinsdagochtend tijdens de markt en voorafgaand aan het festival en op zaterdagmiddag speelde een andere beiaardier tijdens de feestelijke randactiviteiten. Heel Weesp gonsde van muziek!

Popkoor voor jonge kinderen in de Synagoge



Bezoekers

De kaartverkoop verliep via de website van de Stichting en daarnaast was er de mogelijkheid om contant kaartjes voor de concerten te kopen bij een bekende drogist in het centrum van Weesp. Stichting Armoedebestrijding Amsterdam heeft alle concerten van het festival voor mensen met een kleine beurs aangeboden tegen een bedrag van € 5,- per concert en voor kinderen was dit € 2,-. Daar werd royaal gebruik gemaakt. De Gemeente Amsterdam en Chamber Music Weesp legden het resterende bedrag bij.

Verder werden er drie concerten via de organisatie We Are Public aangeboden tegen een tarief van de helft van de ticketprijs. Daar werd ook goed gebruik van gemaakt.

Van Houtenkerk concerten

Donderdag, 13 april	120 bezoekers
vrijdag, 14 april	120
Late Night Folk Music	110
zaterdag 15 april	190
Late Night Jazz concert	100
zondagochtend	100
Finale	200

Dit betekent dat er zo'n ruim 1000 bezoekers in 4 dagen naar deze concerten kwamen

Jeugd-educatie en Randprogrammering Van Houtenkerk:

Middelbaar Scholieren:	150 leerlingen over 2 concerten
Basisschool leerlingen	450 leerlingen over 3 concerten
Jeugd-familievoorstelling	70 bezoekers

Stadhuis:

Nieuw Vocaal Amsterdam:	200 bezoekers over 2 concerten
Pianorecital Alfredo v.d.M.	200 bezoekers over 2 concerten

't Fort en de Synagoge:

Muziek op Schoot:	120 kinderen met ouders
Kies een Instrument	120 jonge mensen
Popkoor	80 bezoekers
De Bibilothek lezingen	60 bezoekers
De Hogeweyk	
Appeltaartconcert	80 bezoekers

Deelnemers jeugd-educatie en randprogrammering van het festival: bijna 1500 personen

In totaal hebben 2500 personen het festival bezocht. De bezoekers kwamen uit Weesp en omstreken, regio Noord-Holland en verder: zelfs uit het buitenland kwamen er gasten.

Financieel verslag

Verlies en winstrekening per 31 december

		Realisatie	Realisatie
		2022	2023
Uitgaven			
Zaalhuur	concerten januari-december	1.465	
	festival	3.866	4.690
	concert januari-september		2.020
	concert november-december		2.800
Apparatuur/materiaal	concerten januari-december	230	
	festival	940	2.727
	concert januari-september		1.994
	concert november-december		191
Musici	concerten januari-december	8.151	
	festival	27.795	41.623
	concert januari-september		8.675
	concert november-december		14.334
Activiteiten	concerten januari-december	1.408	
	festival	2.912	3.977
	concert januari-september		1.797
	concert november-december		1.313
Publiciteit	concerten januari-december	1.410	
	festival	2.609	9.906
	concert januari-september		1.756
	concert november-december		1.206
Administratie		2.141	3.539
Totale uitgaven		52.927	102.548
Inkomsten			
Ticketverkoop	concerten januari-december	7.642	
	festival	8.532	11.865
	concert januari-september		10.939
	concert november-december		8.879
Subsidiebijdragen	concerten januari-december	14.500	
	festival	19.300	41.750
	concert januari-september		11.500
	concert november-december		9.000
Vriendenbijdragen		5.232	8.960
Partnerbijdragen		347	3.057
Overige inkomsten		1.470	1.385
TOTALE INKOMSTEN		57.023	107.335
Saldo inkomsten minus uitgaven		4.096	4.787

Balans per 31 december

	2022	2023		2022	2023
	€	€		€	€
Triodosbank	56.027,81	62.741,66	Eigen vermogen	40.819,55	45.606,21
Debiteuren		930,00	Vriendenfonds	15.705,90	10.705,90
Vooruitbetaald	168,94		Vooruitontvangen		4.500,00
Nog te ontvangen	576,96		Nog te betalen		2.859,55
	56.773,71	63.671,66		56.773,71	63.671,66

Stichting Chamber Music Weesp
Floor Bijlard
Penningmeester

februari 2024

Organisatie en samenwerkingen

De organisatie van festival en concerten is in handen van een team enthousiaste vrijwilligers, die gedreven worden door enthousiasme en liefde voor de kamermuziek. Ook het vijfköppige bestuur van de Stichting Chamber Music Weesp zet zich belangeloos in voor de realisatie van een opnieuw sprankelend Weesp Chamber Music Festival 2023 en een aantal mooie concerten.

Stichting Chamber Music Weesp

p/a Oudegracht 85
1381 XX Weesp
0294-410412 / 06-45410729
organisatie@wcmf.eu
Triodosbank: Utrechtseweg 44 Zeist |
IBAN: NL26 TRIO 0212 1771 76 |
BIC: TRIONL2UCulturele ANBI-status |
KvK: 64243095 | RSIN: 855582133



Bestuursleden:

- Mw. M.L. van der Giessen-Lamers, voorzitter
- Mw. L. Wiggers, secretaris
- Mw. F. Bijlard, penningmeester
- Dhr. B. Achterberg, algemeen bestuurslid
- Dhr. J. van Breevoort, algemeen bestuurslid



Kascommissie:

- Dhr. E. Bleijs
- Dhr. C. Lijnsvelt

Artistieke leiding

De artistieke leiding van de Stichting is in handen van altviolist Simone van der Giessen. Violist Marije Johnston vult Simone aan met artistieke leiding voor het festival. De randprogrammering van het festival wordt door het bestuur georganiseerd en afgestemd met de artistieke leiding.

Samenwerkingspartners

Met de volgende partners heeft de Stichting Chamber Music Weesp een duurzame samenwerkingsrelatie opgebouwd:

- *Overheden:* Gemeente Amsterdam-deelgebied Weesp, Stadsherstel Amsterdam, OBA bibliotheek Weesp, Gem. Amsterdam afd. Armoedebestrijding
- *Educatieve instellingen:* basisscholen in Weesp en Vechtstede College, Gooische Muziekschool, afdeling Weesp, de Historische Kring Weesp, Beiaardier van de Grote Kerk
- *Maatschappelijke partners:* verzorgingshuis De Hogeweyk, Stadspas Amsterdam
- *Locaties:* Van Houtenkerk, Synagoge, Stadhuis, OBA bibliotheek Weesp
- *Horeca:* Café-restaurant De Eendracht, Café-restaurant Aaltje, Hotel Hart van Weesp, Boutique Hotel Weesp
- *Middenstand:* Care+ Beauty Drogisterij Weesp, Nelis IJssalon, bloemist Bloem & Bloem, Wispe Bierbrouwerij, Wijnhandel Petit Clos.

Sponsors en partners



Met dank aan de ondernemers van Weesp



weesp.alexanderhoevekaas.nl
Binnenveer 1, Weesp



Oudegracht 63



Buitenveer 19



barblauw.nl
Ossenmarkt 34 in Weesp



caferestaurantaaltje.nl
Herengracht 33 in Weesp



debinnenvaart.nl
Muiden



Herengracht 16



heertjeweesp.nl
Herengracht 22 in Weesp



www.nelisjs.nl
Slijkstraat 41 in Weesp



deendracht-weesp.nl
Het Grote Plein 5 in Weesp



We zijn ook de vele ondernemers van Weesp zeer dankbaar voor hun bijdrage aan het festival!