

Stichting Chamber Music Weesp



Jaarverslag 2022



Stichting Chamber Music Weesp

Oudegracht 85

1381XX Weesp

E-mail : organisatie@wcmf.eu

+31 645410729

www.chambermusicweesp.nl

INHOUD

Voorwoord van de voorzitter	pagina 3
1. Verslag van de activiteiten	
1.1 Festival 2022	
- concerten	pagina 4
- jeugdeducatie/scholenproject	pagina 10
- Randprogrammering	pagina 12
1.2 Concertserie 2022	pagina 13
2 Financieel jaarverslag	pagina 18
3 Overzicht sponsors	pagina 20
4 Organisatie	pagina 22
4.1 Bestuur	
4.2 Team en vrijwilligers	
4.3 Artistieke leiding	
4.4 Kascommissie	
4.5 Vriendencoördinator	

Voorwoord van de voorzitter

Voor u ligt het jaarverslag van Stichting Chamber Music Weesp over het jaar 2022. Het was in veel opzichten toch weer een bijzonder jaar, waarbij de invloed van de pandemie wederom groot was.

Wegens corona is het festival uitgesplitst over meerdere perioden: een verkort festivalweekend in maart, een schooleducatieproject in juni en oktober en concerten met randprogrammering in september.

Chamber Music Weesp is vanuit enthousiasme opgezet om klassieke muziek bereikbaar te maken voor iedereen. Het WCMF blijkt nog steeds succesvol en een schot in de roos te zijn. De combinatie van het Navarra String Quartet met nationale en internationale vrienden én de prachtige Van Houtenkerk met schitterende akoestiek, is de sleutel tot dit succes. Door in het programma nadrukkelijk ook schoolprojecten op te nemen voor leerlingen van de basisscholen van Weesp en andere jeugdprojecten, vormt het geheel een gouden formule. Daarmee beantwoordt de Stichting aan de wens om klassieke muziek dicht bij huis aan jong en oud aan te bieden.

De uitbreiding van het WCMF naar het organiseren van losse concerten door het jaar heen, op hetzelfde niveau en met dezelfde uitstraling als het festival, kreeg een redelijk goed vervolg in 2022. Door de pandemie kon deze concertreeks echter nog niet goed uit de verf komen.

We hebben alle vertrouwen dat dit initiatief er in een volgend seizoen anders uit zal zien. Bestuur, team en vrijwilligers werken hard om dit mooie werk mogelijk te maken.

Wij zijn dankbaar voor de financiële ondersteuning en het vertrouwen van onze sponsoren en de grote groep van vrienden en trouwe bezoekers.

Ten slotte wil ik de leden van ons Bestuur bedanken voor hun tomeloze en inspirerende inzet. Met elkaar creëren we iets moois in Weesp, een muzikaal juweel van kwaliteit en schoonheid, iets dat zeer de moeite waard is om in stand te houden.

M.L. van der Giessen-Lamers,
voorzitter Stichting Chamber Music Weesp

1.2 Festival 2022

DREAMS & PRAYERS

Navarra String Quartet met internationale musici zaterdag 19 - zondag 20 maart 2022

Vanwege onzekerheden i.v.m. corona is het Weesp Chamber Music Festival versnipperd over een langere periode:

1. WCMF internationaal festival met internationale musici: 19 en 20 maart 2022
2. 1^e Jeugdeducatieproject voor oudere basisschoolleerlingen op dinsdag 28 juni 2022
3. Masterclass en concert Belinfante Quartet 2 sept. 15.30 – 18.30 uur
4. Folkmusic concert van het Bardolino Ensemble op 2 september 2022
5. 2^e Jeugdeducatieproject voor jongere basisschoolleerlingen op 6 oktober 2022

De artistieke leiding van het festival werd voor het 9^e jaar ingevuld door het internationale Navarra String Quartet (www.navarra.co.uk)

Navarra String Quartet

Benjamin Marquise Gilmore, viool

Bas Treub, viool

Sascha Bota, altviool

Brian O’Kane, cello



Gastmusici WCMF 2022

Katya Apekisheva, piano

Anneleen Lenaerts, harp

Adam Walker, fluit

Matthew Hunt, klarinet

Simon Roland-Jones, altviool

De lichtversie van het WCMF 2022

De oorzaak van het versmallen en het deels verplaatsen van onderdelen van het festival ligt in de onzekerheid of er wel volledige concerten konden plaatsvinden, dus concerten met een pauze. We zijn uitgegaan van dubbele concerten van ruim een uur.

Er is in de voorbereidende periode gekozen voor een opzet van concerten van een uur rondom de internationale gastmusici. Deze gastmusici waren immers al twee keer eerder uitgenodigd en geannuleerd. In overleg met het Navarra String Quartet is er toen voor gekozen om een mini-festival te organiseren specifiek rondom deze gastmusici. De leden van het Navarra Quartet speelden daardoor een wat minder grote rol dan bij eerdere festivals.

Uiteindelijk bleek dit op zaterdagavond en zondagmiddag toch zodanig te kunnen worden uitgebreid, dat er bij die concerten wél een pauze kon plaatsvinden. Dat werd alom gewaardeerd. Mensen kregen waar voor hun geld! Want ook de toegangsprijs was aangepast aan het tarief van een concert van een uur zonder pauze.

Pandemische Opera: Op zoek naar Lucht!

Met Floor Le Coultre, viool en altviool en Martin van Hees, klassieke en elektrische gitaar. Ruim 150 kinderen en ouders genoten van een prachtig, spannend muzikaal verhaal.



Festivalweekend:

Zaterdagmiddag 19 maart 2022

Warm Welcome

16.00 Katya Apekisheva - piano
Adam Walker - fluit
Matthew Hunt - klarinet
Navarra String Quartet

Pjotr Iljitsj Tsjaikovsky (1840-1893)
String Quartet in B-flat
- Adagio misterioso, Allegro con moto

Francis Poulenc (1899-1963)
Sonata for clarinet and piano
- Allegro tristamente
- Romanza (Très calme)
- Allegro con Fuoco (Très animé)

Claude Debussy (1862-1918)
Syrinx
(fluit solo)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Tarantella opus 6
(fluit, klarinet, piano)

Johannes Brahms (1833-1897)
String quartet nr 3 opus 67
- Vivace
- Andante
- Agitato
- Poco allegretto con variazione



Pjotr Iljitsj Tsjaikovsky



Francis Poulenc



Claude Debussy



Zaterdagavond 19 maart 2022

Exiting Evening

19.30 Katya Apekisheva - piano
Adam Walker - fluit
Matthew Hunt - klarinet
Navarra String Quartet

Karol Szymanowski (1882-1937)
Mazurka's opus 50 nr. 1 & 2
(piano solo)

Francis Poulenc (1899-1963)
Sonata for flute and piano
- Allegro malinconico
- Cantilena: assez lent
- Presto giocoso

Béla Bartók (1881-1945)
Hungarian Peasant Suite
(piano en fluit)

--- pauze ---

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Clarinet quintet KV581
- Allegro
- Larghetto
- Menuetto
- Allegretto con variazione



Karol Szymanowski



Béla Bartók



Wolfgang Mozart



Zondagochtend 20 maart 2022

Uplifting Morning

11.00

Simon Rowland-Jones - altviool
Katya Apekisheva - piano
Adam Walker - fluit
Matthew Hunt - klarinet
Navarra String Quartet

Arvo Pärt (1935)
Da Pacem Domine
(strijkkwartet)

Simon Rowland-Jones(1950)
Adam's Dream
Commissioned by Antony Thomlinson
(fluit en strijkkwartet)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Viola quintet KV516
- Allegro
- Menuetto: allegretto
- Adagio ma non troppo
- Adagio - Allegro

Sergei Prokofiev (1891-1953)
Overture on a Hebrew theme
(klarinet, piano en strijkkwartet)



Arvo Pärt



Simon Rowland-Jones



Sergei Prokofiev



Simon Rowland-Jones(1950)
Adam's Dream
Commissioned by Antony Thomlinson
(fluit en strijkkwartet).



Zondagmiddag 20 maart 2022

Final

16.00

Anneleen Lenaerts - harp
Katy Apekisheva - piano
Adam Walker - fluit
Matthew Hunt - klarinet
Navarra String Quartet

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Fantaisie in d KV397
(piano solo)

Claude Debussy (1862 - 1918)
Sonata for Harp, Flute and Viola

- Pastorale, lento dolce rubato
- Interlude, tempo di menuetto
- Finale, allegro moderato ma risoluto

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)
Fantaisie opus 124
(voor harp en viool)

--- pauze ---

Maurice Ravel (1875 - 1937)
Introduction & Allegro
(harp, fluit, klarinet en strijkkwartet)

Johann Strauss jr. (1825-1899)
Kaiser Walzer (arr. Arnold Schönberg)
(fluit, klarinet, piano en strijkkwartet)



Camille Saint-Saëns



Maurice Ravel



Johann Strauss Jr.



Scholenproject 28 juni 2022

Het jeugd-educatieproject is verplaatst naar een z.g. ‘veilige’ periode, nl. dinsdag 28 juni 2022.

De voorstelling **“Baboesjka en het Beest”** door het **Hexagon Ensemble** is twee keer uitgevoerd voor de groepen 4 en 5 van de basisscholen in Weesp.



Scholenproject dinsdag 28 juni 2022

Zoals elk jaar organiseren wij een project voor de basisscholen van Weesp, doorgaans voorafgaand aan het festival, maar wegens corona uitgesteld tot de zomer.



Gebaseerd op een eeuwenoud Russisch sprookje genaamd 'De Scharlaken Bloem' is **Baboesjka en het Russische Beest** een voorstelling voor kinderen die houden van beesten, verrassingen en de liefde. Baboesjka blijkt niet de brave Disney prinses en het Beest blijkt zover cultureel onderlegd. Hij is een groot liefhebber van Russische muziek, houdt van het goede leven en schrijft gedichten. Gespeeld door het Hexagon Ensemble en Joop Ondenelinden.

School	groep	aantal	28 juni 2022	
			Concert 1	Concert 2
			9:45-10:45	11:15-12:15
Kors Breijer	4a	25		25
Kors Breijer	4b	25		25
Kors Breijer	5a	25		25
Kors Breijer	5b	25		25
VDMV	4a	samen		
VDMV	4b	55		55
VDMV	5a	samen		
VDMV	5b	52	52	
Hobbedob	4	20	20	
Hobbedob	5	22	22	
De Triangel	4	25	25	
De Triangel	5	25	25	
De Terp	4	19		19
De Terp	5	20		20
Nwe Josef	4	samen		
Nwe Josef	4/5	51	51	
Totale			195	194

6 oktober 2022 Peter en de Wolf -Jeugdeducatieproject in 3 sessies voor de jongere leerlingen van de basisscholen in Weesp.



			6 oktober 2022		
			Concert 1	Concert 2	Concert 3
School	groep	aantal	08:45	10:00	11:15-12:15
Kors Breijer	3	17			17
Kors Breijer	3	18			18
Kors Breijer	4	23			23
Kors Breijer	4	22			22
VDMV	2	samen		samen	
VDMV	2	57		57	
VDMV	3	samen		samen	
VDMV	3	54		54	
Wisperweide	3	20	20		
Wisperweide	3	20	20		
Wisperweide	4	25	25		
Wisperweide	4	25	25		
De Triangel	3	30			30
De Triangel	4	30			30
Jozefschool	3	20	20		
Nwe Jozef	3	22	22		
Nwe Jozef	3	18	18		
Totalen		401	150	111	140

2 september Masterclass met Pavel Fischer en Belinfante Quartet 's middags en 's-avonds concert van het Bardolino Ensemble



Evenals de **masterclass** van **Pavel Fischer** dat nu op vrijdag 2 september in de middag plaatsvindt met het Belinfante Strijkkwartet.

Het **Belinfante String Quartet** geeft van 17.30 – 18.30 uur een concert in de Van Houtenkerk.



Het laagdrempelige concert met folkmusic door het **Bardolino Ensemble** is verplaatst naar vrijdag 2 september 2022. Zij zullen een avondvullend programma verzorgen met muziek uit o.a. Moravië, Oost-Europa, Peru en Schotland.

1.2 Concertserie van Chamber Music Weesp 2022

“Finale en Ouverture”

Feestelijk concert op 23 maart 2022 door professionele musici uit Weesp ter viering van de bestuurlijke overgang naar Amsterdam

Direct na het festival was er de “Weesper Week” waarin Weesp zich nog eenmaal cultureel kon profileren met musici uit Weesp en directe omgeving. De organisatie daarvan was in handen van Chamber Music Weesp. Er waren ruim 150 bezoekers bij het concert aanwezig.

Met medewerking van de musici:

Karin Strobos, mezzo-sopraan

Hannes Minnaar, piano

Daria van den Bercken, piano

Laurens Woudenberg, hoorn

Michael Hesselink, klarinet

Felicia van den End, fluit

Jaewon Lee, viool

Anne-Bart Fontein, altviool

Fred Edelen, cello

Christina Edelen, piano



Felicia van den End, Jaewon Lee, Anne-Bart Fontein, Fred Edelen

W.A. Mozart

Fluit kwartet in D groot K285

Allegro

Hannes Minnaar en Michael Hesselink

R. Schumann Fantasiestücke Op. 73

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch und mit feuer

Fred en Christina Edelen

F. Mendelssohn Lied ohne Worte in D groot

Laurens Woudenberg, Hannes Minnaar, Jaewon Lee

J. Brahms Hoorn trio op. 40

Andante poco piu animato

Scherzo (Allegro- molto meno Allegro)



Karin Strobos, Anne-Bart Fontein en Hannes Minnaar

J. Brahms Twee liederen op. 91 voor mezzosopraan, altviool en piano

Gestillte Sehnsucht

Geistliches Wiegenlied

Daria van den Bercken S. Rachmaninov

Lilacs op. 21 nr. 5

Étude-Tableau op.33 nr. 8 in g-klein

Trio Strobos-Bercken-End J. Massenet

Va! Laissez couler mes larmes (uit Werther) - Elegie

G. Rossini uit 'La Cenerentola' Non piu mesta

***Huiskamerconcert / het Vriendenconcert:
The Elias Quartet 24 mei 2022***



Concert in de Van Houtenkerk met The Elias Quartet: 28 mei 2022

Programma:

JOSEPH HAYDN (1732-1809) Strijkkwartet in G gr.t., op. 33 nr. 5 (1781)
SALLY BEAMISH (1956) Strijkkwartet nr. 3 Reed Stanzas
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827) Strijkkwartet in a kl.t., op. 132 (1825)



Zaterdag 1 oktober: Concert met het Helix Trio en Pieter Wisselwey

Musici : Pieter Wisselwey met Birthe Blom, Joël Waterman en Amber Docters van Leeuwen.

Programma: Aubade Enescu Trio, Beethoven trio, Arensky Quartet.



zaterdag 26 november 2022: concert in de serie

Musici: Anastasia Feruleva cello, Frank van de Laar, piano, Joris van Rijn, viool en Simone van der Giessen, altviool

Programma: muziek van Schumann, Debussy, Beethoven en Brahms



3. Financieel verslag 2022

Het festival kreeg op een bijzondere manier vorm: opgesplitst in een festival in maart en twee uitgestelde schoolprojecten in juni en oktober met in september het Bardolino Ensemble en het Belinfante Strijkkwartet.

Bezoekers Festival in maart 2022

Het aantal bezoekers in deze post-corona tijd was significant lager dan voorheen.

Op zaterdagmiddag 19 maart	85 bezoekers
Op zaterdagavond 19 maart	60 bezoekers
Op zondagochtend 20 maart	70 bezoekers
Op zondagmiddag 20 maart,	120 bezoekers

Op vrijdag 2 september 115 bezoekers

Totaal aantal bezoekers festival: 450 bezoekers

Daarnaast werd de concertserie ook weer opgestart

28 mei Het Elias Quartet:	135 bezoekers
1 oktober Helix Trio:	110 bezoekers
26 november Anastasia & Frank v.d. Laar:	110 bezoekers

Totaal aantal bezoekers concerten: 355 bezoekers

Ook in financiële zin was 2022, net als 2021, een bijzonder jaar.

In maart werd een Festival-light opgezet, met een weekend festival en de randprogrammering en v schoolprojecten werden verplaatst naar juni, september en oktober.

Over het jaar heen hebben we uiteindelijk nog 3 concerten georganiseerd naast de festivalactiviteiten.

Met name dankzij de sponsorgelden kan het Educatieproject op professionele wijze vorm krijgen, waarbij de vele vrijwilligers en de medewerking van de Weesper detaillisten dit belangrijke onderdeel van het Festival financieel haalbaar maken.

Daarnaast is de ticketverkoop redelijk verlopen. een teken dat het festival leeft, niet alleen in Weesp, maar in de brede regio. Dit resultaat levert, evenals de positieve resultaten in vorige jaren, een solide financiële basis en voldoende financieel vertrouwen voor de organisatie van Chamber Music Weesp in de komende jaren.

Verlies en winstrekening per 31 december

		Realisatie	Begroting	Realisatie
Uitgaven		2021	2022	2022
Zaalhuur	festival	4.245	4.500	3.866
	concerten	1.010	2.000	1.465
Apparatuur	festival	3.325	2.500	940
	concerten	1.530	1.000	230
Musici	festival	21.018	29.200	27.795
	concerten	6.375	6.750	8.151
Activiteiten	festival	-	5.750	2.912
	concerten	-	350	1.408
Publiciteit	festival	2.126	4.300	2.609
	concerten	789	1.200	1.410
Administratie		1.284	1.150	2.141
TOTALE Uitgaven		41.702		52.927
Inkomsten				
Ticketverkoop	festival	8.740	20.000	8.532
	concerten	4.974	6.000	7.642
Sponsorbijdragen	festival	24.500	26.550	19.300
	concerten	10.472	8.720	14.500
Vriendenbijdragen		3.725	2.000	5.231
Overige inkomsten		1.640	2.000	1.817
TOTALE INKOMSTEN		53.871		57.023
Saldo inkomsten minus uitgaven		12.169		4.096

Balans per 31 december

	2021	2022		2021	2022
	€	€		€	€
Triodosbank	54.205	56.028	Eigen vermogen	36.724	40.820
Nog te ontvangen/ vooruitbetaald	0	746	Vriendenfonds	17.451	15.706
			Nog te betalen/ vooruitontvangen		248
	54.205	56.774		54.205	56.774

4. Overzicht sponsoren:

Het Weesp Chamber Music Festival 2022 werd mogelijk gemaakt door:

Gemeente Amsterdam, Stadsgebied Weesp

Stichting Zabawas

P.W. Janssen's Friesche Stichting

De jeugdprojecten werden gerealiseerd met bijdragen van:

Mr. August Fentener van Vlissingen Fonds

Het Gereformeerd Burgerweeshuis Weesp

Stichting Onderwijs Steunfonds

Rotary Weesp

De Concertreeks kon tot stand komen door een specifieke bijdrage van:

Fonds Podiumkunsten

Prins Bernhard Cultuurfonds

Wij danken ook:

Andriessen Piano & Vleugels Haarlem

Stichting Stadsherstel afd. Cultureel

De plaatselijke ondernemers:

Café Restaurant Aaltje

Café Restaurant De Eendracht

Hotel Het Hart van Weesp

Bloemenhandel William Broekhof

Rob van Dam Photography

Slijterij Overmars

Hollands Glorie zeilschepen Muiden

Ribble Box

Wesselman Banketbakkerij

Wispe Brouwerij

Met dank ook aan de **vele vrijwilligers**, want dankzij de inbreng van velen vonden de concerten in een prettige en positieve sfeer plaats. Het creëerde een basis voor een verwachtingsvol en nieuw cultureel jaar 2023 met weer een geweldig inspirerend festival en een prachtige concertreeks!



Middenstand Weesp
2022



Etenenfondst Willem Beekhof Algemeen Bezoek



5. Organisatie

Algemene informatie

Statutaire naam	Stichting Chamber Music Weesp
Datum van oprichting	28 september 2015
KvK nummer	64243095
RSIN fiscaalnummer	855582133
Bank Triodosbank	IBAN: NL26 TRIO 0212 1771 76
E-mail	organisatie@wcmf.eu
Website	www.chambermusicweesp.nl

De Stichting Chamber Music Weesp heeft sinds 2016 de culturele ANBI status



5.1 Bestuur

Stichting Chamber Music Weesp kent statutair een bestuur. Het bestuur is verantwoordelijk voor het beleid van de stichting, de uitvoering daarvan en de controle daarop.

In lijn met het beleid, dat zoveel mogelijk middelen rechtstreeks aan projecten ten goede komen, ontvangt het bestuur geen vergoedingen of onkostenvergoedingen voor hun inzet voor de stichting.

Mw. M.L. van der Giessen-Lamers	Voorzitter
Mw. L.F.B. Wiggers	Secretaris
Mw. F.M. Bijlard	Penningmeester
Dhr. J. van Breevoort	Lid
Dhr. B. Achterberg	Lid

5.2 Team en vrijwilligers

Naast het bestuur wordt de Stichting ondersteund door een kernteam met vaste taken.

Meerdere vrijwilligers helpen bij de organisatie van de uitvoering van de concerten.

De taken bestaan o.a. uit het taalkundig corrigeren en het verspreiden van folders en ander promotiemateriaal. Verder dragen zij bij met hand- en spandiensten tijdens de concerten waaronder het verzorgen van de catering, bloemen en het licht en geluid.

Het kernteam bestaat uit:

Dhr. E.H.M. Bleijs	Scholenproject en educatie
Dhr. M.J.S.J. van der Giessen	Ticketverkoop
Mw. M. Zandee	Coördinator vrijwilligers en catering

5.3 Artistieke leiding

Artistieke leiding Festival : Navarra String Quartet: Benjamin Marquise Gilmore (1^e viool), Laia Braun (2^e viool), Sascha Bota (cello) en Brian O’Kane (cello)

Artistieke leiding Concertserie : Simone M. van der Giessen,
altvioliste Elias String Quartet

5.4 Kascommissie

Jaarlijks controleert de kascommissie de jaarrekening.

De kascommissie bestaat uit : Dhr. E.H.M. Bleijs
Dhr. K. Lijnsvelt

5.5 Vriendencoördinator

Om de band met de Vrienden van de stichting te onderhouden en te verbeteren, en zo mogelijk nieuwe Vrienschappen te initiëren, is een coördinator aangesteld. Vriendenbijdragen worden jaarlijks voldaan, deels via incasso

De vriendencoördinator is : Mevr. L.F.B. Wiggers

5.6 Website

De website van de stichting is fysiek ondergebracht bij MijnDomein.nl en het CMS loopt bij Wix.com. De website is onder meer bereikbaar via weespchambermusicfestival.nl en wcmf.eu. Daarnaast zijn nog enkele andere domeinnamen beschikbaar voor de Stichting.

De coördinator van de website : Dhr. J. van Breevoort

