



Beiaardbespeling

in het kader van het
Weesp Chamber Music Festival

Hemonycarillon (1676), St. Laurenstoren, Weesp

Zaterdag 7 maart 2020, 17.00 uur

door
Bauke Reitsma, stadsbeiaardier

“Love & Death” rond 250 jaar Beethoven

- Ludwig van Beethoven**
(1770-1827)
Sonate in g-moll op. 49 nr. 1
-andante
-rondo. Allegro

uit **6 Lieder** op. 48
-‘Bitten’
-‘Die Liebe des Nächsten’
-‘Vom Tode’
-‘Die Ehre Gottes aus der Natur’
- Franz Schubert**
(1797-1828)
Andante in C-dur D3/D29
voor strijkkwartet of piano
- Johann Strauss**
(1825-1899)
Liebeslieder Walzer op. 114
- Johann Sebastian Bach**
(1685-1750)
uit de **Johannes Passion BWV 245**
-‘Ruht wohl’
-‘Ach Herr, lass dein’ lieb’ Engelein’
- Franz Schubert**
(1797-1828)
Strijkkwartet nr. 1 D18
-andante; presto vivace
-menuetto
-andante
-presto



Bauke Reitsma (1976) is (stads)beiaardier van Weesp, Almere, Baarn, Bathmen en Deventer. Hij trad op als gastbeiaardier in Nederland, België, Frankrijk, Ierland en Litouwen in het Pazaislio Muziekfestival. Bauke volgde zijn beiaardiersopleiding aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort bij Bernard Winsemius, Jacques Maassen, Frans Haagen en Henk Verhoef. Bauke is ook organist.

Meer over de beiaardier is te vinden op www.baukereitsma.nl